



Les bonnes feuilles de Rachel Monnat sur la nudité 2 et 6



La femme du jour

Rachel Monnat, 41 ans, Porrentruy, qui a travaillé comme modèle d'art et publie un roman sur ce thème

Rachel Monnat a grandi à Porrentruy. Après des études d'infirmière, elle a travaillé et vécu dans les Franches-Montagnes et en plusieurs endroits de Romandie. Elle a quitté son travail pour devenir modèle d'art pour peintres et sculpteurs, métier qui consiste la plupart du temps à poser nue. Elle en a vécu durant deux ans et continue de poser occasionnellement. «Au début, je ne pensais pas que les modèles nus existaient encore! raconte l'Ajoulotte.

Durant la pose, il faut rester immobile. Dans mes pensées, je pars dans un état méditatif.» En lien avec cette expérience, elle a joué un spectacle, nue sur scène. Rachel Monnat a ensuite écrit une fiction sous la forme d'un roman qui révèle pensées et réflexions d'une modèle prénommée Oriane. MN

Page 6

■ PORRENTUROY

Dans un roman, les rêveries de la modèle solitaire

«Le public qui a été le plus choqué, c'est celui qui n'est pas venu au spectacle.» Rachel Monnat a présenté il y a quelques années un seule-en-scène, *Le sexe de la modèle*, dans lequel elle relate son expérience. La modèle d'art, nue devant les peintres et les sculpteurs, jouait sur scène dans le plus simple appareil.

Cette expérience donne désormais lieu à un livre intitulé *L'intouchable nudité*, qui vient de paraître chez Accrosens éditions, que l'auteure a créées. «Le livre entre en résonance avec ce spectacle, mais ce n'est pas le texte de la pièce», précise l'Ajoulotte. L'expérience de la modèle, prénommée Oriane dans le roman, est inspirée du vécu de l'auteure, dans cet ouvrage qui est une fiction, est-il précisé.

La nudité, «presque un sujet plus tabou que celui de la sexualité»

«À quoi pense une modèle quand elle est immobile, nue devant une vingtaine d'élèves qui la dessinent?» Ainsi est posée la question sur la quatrième de couverture de l'ouvrage dont les chapitres représentent autant de poses de la modèle, soixante-deux au total, pour 260 pages. Ses réflexions permettent d'évoquer la question de la nudité. «Nous sommes vite gênés d'être nus, alors que nous le sommes tous, sous nos vêtements... relève Rachel Monnat. C'est presque un sujet plus



Rachel Monnat a joué un spectacle sur son métier de modèle d'art il y a quelques années. PHOTO IRENE-JOEL

tabou que celui de la sexualité.» Un thème qui fait aussi partie de la réflexion dans ce roman. Extrait de la 40^e pose: «Je croyais qu'il fallait des habits sexy pour être intéressante; je croyais qu'il fallait être nue et caressée pour être intéressante... et là... j'existe, on me porte de l'intérêt, alors que je n'ai jamais été aussi nue et inaccessible. Personne ne semble me

voir, personne n'ose m'approcher, pourtant ils sont là, derrière leur chevalet, me fixant du regard avec toute la discrétion possible, cependant chaque courbe de mon corps est analysée...»

Le thème de la sexualité donnera lieu à un autre ouvrage de Rachel Monnat, prévu pour l'automne prochain, lié lui aussi à un précédent spectacle qu'elle a joué. MN